

**PROGRAMME « CULTURE A L'HOPITAL »**  
FORMULAIRE DE CANDIDATURE 2016

Projet :

**« *Les ateliers du Regard* »**



**Les Hôpitaux du Bassin de Thau**

# I - Idées fondatrices

## 1) Le fil conducteur :

La dimension du regard sera à nouveau le moteur de notre proposition.

Il y a le regard *des patients sur eux-mêmes*, c'était le sujet traité par « *Regards sur les grilles* » en 2011.

Il y a le regard que *chacun de nous en société porte sur la maladie mentale*, c'était la question ouverte lors de « *Autres regards sur les grilles* » en 2012.

Dans le droit fil de ces deux réalisations conçues avec le peintre sculpteur **JOMY CUADRADO** aux Hôpitaux du Bassin de Thau dans le cadre de « Culture à l'hôpital », nous proposons en 2016 de créer, à destination de la population suivie par le pôle de Psychiatrie – Santé mentale des Hôpitaux du Bassin de Thau, **un pôle culturel à pratiques artistiques multiples**.

Cette fois, la dimension du regard sera pensée essentiellement *à partir du geste de l'artiste* et de *ce que produit son intervention* en termes *d'ouverture, de nuance* et *de migration des regards*.

Notre propos se tiendra ainsi en-deçà et au-delà de la dimension du soin, mais non sans rapport avec elle.

Notre projet se nomme « *Les ateliers du regard* ».

## 2) Les 4 déclinaisons d'atelier :

- « *Sous le regard de l'artiste* », Jomy CUADRADO, peintre sculpteur agréé DRAC.

« *Un travail au long cours sur l'année autour de thématiques issues du quotidien, où les questions de forme et de regard seront privilégiées.*

*Que nous enseigne notre façon de regarder ?*

*Comment en rendre compte à travers la pratique de la peinture ? »*

JOMY

Fréquence : une séance de 3 heures bimensuelle (excepté juillet et août)

- « *Le livre des regards* », Virginie MILLE-EGEA, plasticienne.

Confection à plusieurs d'un livre à partir des réalisations plastiques de personnages, dialectisant les photographies de leurs installations et mises en situation avec l'écriture collective de leur histoire.

« *L'univers de l'art est le lien même de l'activité mentale, celle du créateur aussi bien que celle du spectateur.*

*Nous relèverons le défi de l'image et tenterons de libérer la pensée par une autre forme de langage en axant notre REGARD sur le rôle prémonitoire de la création artistique. Par l'élaboration collective d'une œuvre complexe et technique (collage, écriture, photo montage) nous serons amenés à donner toute leur importance au rôle des images qui vont du double codage verbal et figuratif, jusqu'à l'imagination pluri sensorielle. Se déciderons alors de nouvelles puissances du corps.*

*Nous entrerons dans un univers artistique architectural de l'esprit qui ouvre la voie à l'imaginaire, au rêve, à la mémoire, aux passions, aux flux de la subjectivité. »*

Virginie MILLE-EGEA

Fréquence : Une séance de 3 heures mensuelle.

- « **Le partage du regard en photographie** », Françoise LELY, auteur photographe.

*« Les paysages, les visages, l'intime de la nature, les mots, les éléments de la nature, la lumière, le mouvement, la fragmentation, la transformation, nous ouvrent les voies sur l'imaginaire.*

*Regarder autrement.*

*Prendre conscience d'un paysage qui n'existe pas a priori, car : " il faut lui donner une existence en fondant son espace et son temps" (J. Aumont) ; c'est cheminer vers une présence au monde, dans la fertilité d'un regard et d'une posture où chacun pourra se construire des repères et puiser des ressources d'émotions nourrissantes. »*

Françoise LELY

Fréquence : Une séance de 3 heures mensuelle.

- « **Le regard en philosophie : point de vue, mise en perspective, et profondeur de champ...** », Arielle BOURRELY, doctorante en philosophie.

*"Philosopher c'est poser un regard : un regard qui regarde le regard.*

*Que regardons-nous ? D'où regardons-nous ?*

*Et de quelle manière regardons-nous ?*

*De la liberté du sujet pensant à la réalité d'un conformisme diffus, ces ateliers visent à questionner le regard que l'on peut poser sur l'homme, sur la vie, sur le monde au travers de thèmes tels que la liberté, la normalité, l'art, l'amour etc...*

*Du paradoxe à la contradiction, les grandes questions philosophiques peuvent provoquer un changement de perspective.*

*Il s'agira d'explorer quelques idées et de confronter les points de vue afin de déplacer son regard et de considérer ce qui le conditionne. "*

Arielle BOURRELY

Fréquence : Une séance de 3 heures mensuelle

### 3) Les objectifs visés par ce projet :

- la notion de regard sera utilisée ici comme métaphore principale, notamment pour ce qui s'entend de nos expressions coutumières de « *voir loin* », « *voir plus loin* », ou encore « *changer de regard sur...* », ce qui dans les états dits *dépressifs* par exemple constitue une invitation, soit à se projeter au-delà de son état présent, soit à se décaler par rapport à ses ressentis négatifs actuels ;
- permettre aux personnes hospitalisées à temps plein au SMP de **participer** à des temps de pratique artistique avec des personnes non-hospitalisées, profitant ainsi dans leur quotidien d'un paysage relationnel altruiste et pluriel ;
- instaurer un sentiment de **confiance** et de **partenariat** entre les artistes, les patients participants et les soignants encadrant, le travail créatif faisant **médiation** pour *être ensemble* et *faire société* ;
- permettre à des personnes suivies dans différentes structures de soins (SMP, CMP, HDJ, etc.) de **se rencontrer** lors de ces ateliers, il en va de même pour **les soignants** de ces mêmes structures de soins ;
- penser, et organiser, à l'issue de ce travail, le vernissage des 4 « ateliers du regard » comme **un vrai temps d'échange** entre les personnes qui auront participé, leurs proches invités pour l'occasion, les artistes et intervenants, les soignants, et les responsables de l'Hôpital et de la Ville, en faisant lien avec la presse de façon à inscrire ce temps dans la vie de la Cité.

## **II - Partie technique du projet :**

### **1- Etablissement demandeur :**

Les **Hôpitaux du Bassin de Thau** à Sète,

### **2- Services concernés :**

- **Service Médico-Psychologique,**  
Pôle Psychiatrie – Santé Mentale,
  
- Nom des référents du projet :

#### **Dr Yann QUINTILLA, Médecin psychiatre**

Service Médico-Psychologique, Pôle Psychiatrie- Santé mentale  
04 67 46 58 19,  
[yquintilla@ch-bassindethau.fr](mailto:yquintilla@ch-bassindethau.fr)

#### **Franck SAINTRAPT, Art-thérapeute**

Service Médico-Psychologique, Pôle Psychiatrie- Santé mentale  
04 67 46 58 25,  
[fsaintrapt@ch-bassindethau.fr](mailto:fsaintrapt@ch-bassindethau.fr)

### **3- Type de patients concernés et cadre législatif :**

- Personnes suivies par les différents services du **Pôle Psychiatrie - Santé mentale**, n'étant pas sous le régime d'un programme de soins,

### **4- Référent du programme « Culture à l'Hôpital » :**

#### **François GIBELIN,**

Directeur Adjoint de la Direction des Affaires générales de la Qualité et de l'Information.  
04 67 46 57 00  
[sec-direction@ch-bassindethau.fr](mailto:sec-direction@ch-bassindethau.fr)

## 5- Contenu détaillé du projet et du planning :

### a) Les acteurs :

Le projet artistique dans sa globalité sera encadré par l'artiste **JOMY CUADRADO**.  
La coordination entre tous les participants, patients artistes soignants et intervenants extérieurs sera assurée par **Franck SAINTRAPT**, art-thérapeute dans le Service médico-psychologique.

Les participants seront des **personnes hospitalisées dans le SMP** aux dates où la séance aura lieu, des **personnes suivies en extrahospitalier** par les services de l'Hôpital de jour et du Centre Médico-Psychothérapeutique, des **personnes suivies en ambulatoire dans les ateliers d'art-thérapie**, ainsi que des **membres adhérents de l'association Ateliers Quais et Toiles**.

*La présence d'un infirmier ou aide-soignant en poste en accompagnement des personnes hospitalisées au SMP pourra être sollicitée selon les possibilités du service, sur détachement par leur cadre de santé, après aval de leur cadre supérieure de santé.*

### b) Le déroulement :

L'action se déroulera sur l'année civile 2016, excepté juillet et août réservés aux congés des personnels

Les répartitions pour les différents ateliers :

Pour « **Sous le regard de l'artiste** », **Jomy CUADRADO**  
2 séances par mois 3h chaque séance

Pour « **Le livre des regards** », **Virginie MILLE EGEA**  
1 séance par mois 3h chaque séance

Pour « **Le partage du regard en photographie** », **Françoise LELY**  
1 séance par mois 3h chaque séance

Pour « **Le regard en philosophie** », **Arielle BOURRELY**  
1 séance par mois 3h chaque séance

Chaque séance comprendra deux ou trois modules incontournables :

- le rappel de l'histoire du projet (pour les nouveaux arrivants)
- le rappel du travail précédent et sa mise en perspective avec le travail du jour
- le nettoyage **et le rangement** du lieu et des outils

c) **Le lieu :**

Chaque atelier pourra avoir lieu, selon les choix esthétiques de l'artiste, et selon ses besoins logistiques, soit dans l'espace de **l'atelier d'art-thérapie de l'hôpital**, soit dans *l'Espace Saint-Clair*, local de l'association Ateliers Quais et Toiles.

d) **Planning :**

Echelonné sur 10 mois de janvier à décembre (juillet et août exceptés)

e) **Calendrier :**

Début prévu : **janvier 2016**

**Un lundi sur 2 pour « Sous le regard de l'artiste » (8h30 / 12h)**

**Un mardi par mois en alternance entre la photo, la philosophie et le livre (8h30 / 12h)**

En conclusion : Installation et vernissage officiel au printemps 2017 (seront conviés la DRAC, l'ARS, la Ville de Sète, les HBT, l'ensemble des partenaires, équipes et collaborateurs extérieurs)

f) **Une fiche d'évaluation et une feuille de présence (en annexe):**

Une grille d'évaluation qualitative et quantitative sera établie par l'art thérapeute et les artistes intervenant en vue de garder une trace de ce travail artistique à destination notamment des équipes soignantes.

- Évaluation qualitative : qualité du travail d'équipe, pertinence du travail proposé, comportement général, intérêt pour le travail proposé.
- Relevé de présences : participation, assiduité, et ponctualité.

**Témoignages :**

- Une exposition de tous les travaux réalisés dans chaque atelier.
- *Le livre de bord* de l'association *Ateliers Quais et Toiles* rendra compte de l'expérience réalisée, avec textes et photos sur le site internet [www.quaisetoiles.fr](http://www.quaisetoiles.fr)



**6 - Liens existants entre l'établissement hospitalier et les équipements culturels de proximité :**

Partenariat avec le Musée des Arts Modestes, le Musée Paul Valéry, l'Espace Brassens, le CRAC (visites régulières des Musées par les équipes de soins).  
Partenariat de l'association hospitalière Ateliers Quais et Toiles.

**7 - Présence d'équipements culturels dans l'hôpital :**

Bibliothèque, salle de conférence, l'ensemble des ressources (base de données, livres, vidéos, matériel) dont l'association Ateliers Quais et Toiles bénéficie par convention hospitalière.

**8 - Partenariats :**

- *Les Hôpitaux du Bassin de Thau*
- L'Association Culturelle Hospitalière : *Ateliers Quais et Toiles*
- L'Association *L'Aouaille* (Atelier de Création Artistique), association supervisant sur le plan légal l'intervention de Jomy CUADRADO, et prenant en charge déplacements, fourniture de l'outillage nécessaire et divers
- *La Ville de Sète*, Service des Affaires Culturelles, par conventions avec Ateliers Quais et Toiles

**9 - Budget Prévisionnel global du projet (SIMULATION) :**

CHARGES		PRODUITS	
Matériel : pour « Tous regards »	1 000 €	Hôpital : temps soignant et fournitures d'atelier	
Outillage : outils spécifiques à la réalisation Appareil photo	500 €	DRAC-ARS	6 400 €
Déplacements pour « Tous regards »		Association AQT	700 €
90 x 2 x 20 x 35 cts	630€	Association AOUAILE	670 €
30 x 2 x 10 x 35 cts	210€		
Artistes Intervenant :		HÔPITAL	500 €
JOMY CUADRADO : 20 séances de 3h = 60 h x 50 € /h* =	3 180 €		
Virginie MILLE EGEA 10 séances de 3h. 30h. x 25 € h.*	750€		
Françoise LELY 10 séances de 3h 30h x 25 € h.	750€		
Arielle BOURRELY 10 séances de 3h. 30h x 25 € h.	750€		
Présentation exposition hors les murs (communication publicité et vernissage)	500€		
<b>TOTAL</b>	<b>8 270€</b>	<b>TOTAL</b>	<b>8 270€</b>

\* Base de calcul : 20 séances de 3h / 53 € intervenant, selon tarif D.R.A.C en vigueur

30 séances de 3h / 25€ selon tarif animation en vigueur

Pour les déplacements seuls ont été retenu Monsieur CUADRADO (Carcassonne / Sète A.R)

Madame MILLE EGEA (Montpellier / Sète A.R.)

**10 - Nom et C.V. des artistes ou identification de la structure culturelle :**

**a) - Joseph-Marie CUADRADO dit JOMY**

Peintre sculpteur, formateur agréé D.R.A.C.

Tailleur de Pierres E. 15 agréé Monuments Historiques

Peintre, Sculpteur, installateur, professionnel depuis 1988

Critique Artistique pour le magazine culturel *Olé !*

Scénographe permanent pour la Compagnie François VIGUIE, Les bouffons du Midi, Cie professionnelle.

Membre fondateur de plusieurs groupes de plasticiens : Art Cube, Etant Donné.

Plus de 100 expositions, tant en France qu'à l'étranger.\*

Également un grand nombre d'interventions en tous genres : commandes municipales, décors de théâtre, etc.

Travail depuis quelques années dans les dispositifs mis en place par France Alzheimer. A ce titre animation d'ateliers d'art-thérapie dans des EHPAD.

« *Mon travail personnel se définit par la sérialité de son propos* » (cf. les différents catalogues joints en annexe)

**Principales expositions :**

**Béziers 34 : Espace Riquet**

« *Fragments d'habitations à l'espace Riquet* »

**Carcassonne, 11 : Galerie GAMBETTA**

**Lézignan-Corbières, 11 : Espace Gibert**

« *Art Cube habite à l'espace Gibert* »

**Paris 75 : Galerie Gran Dia dans le cadre du centenaire de la Tour Eiffel**

**Roquecourbe Minervois, 11 :**

*Rétrospective, 101 mais pas sans toi*

**Clapiers, 34 : M.J.C.**

**Mayronnes, 11 : Sentier Sculpturel, 5eme, 6eme, 9eme, 11eme édition**  
*avec bourses d'aide à la création*

**Béziers, 34 : Espace Art et Toiles dans le cadre des rencontres méditerranéennes**

« *Et l'on se terrifie en s'admirant pour ce que l'on est* »

**Siran, 34 : Château, dans le cadre des rencontres méditerranéennes**

« *Chiffres lettres et autres signes* »

**Sérignan, 34 : Maison des artistes**

**St. Gervais, 34 : Imprévus au Jardin éd. 2002 Commande Région Département**

**Paraza 11, Le CLAP,  
Contributions critiques et iconographiques à la nouvelle collaboration de classe**

**Oupia 34, L'affenage « Sur les pas de Gaudier Brzeska**

**Mayronnes 11, Sentier sculpturel, Banc de baleines installation**

**A l'étranger :**

**BRESIL Salvador de Bahia : *Fondation Hansen Bahia***

**ESPAGNE Barcelone : Institut Français *Ainsi Nagent les Saumons***

**ALLEMAGNE Munich Kunst Galerie GRAZYMANN**

**Autres réalisations :**

**Commandes Ville de Béziers, dans le cadre de la féria artistique, deux éditions  
« 42 lettres pour la Féria », et « méfiez-vous des arènes »**

**Coréalisation avec François Viguié du son et lumière :  
« Il était une fois.... Narbonne » Commande Ville de Narbonne**

**Scénographie de :  
« Béziers dévoilé par ses jeunes » Commande Ville de Béziers**

**« Pièces de Guerre » d'Edward Bond Commande des Bouffons du Midi**

**« La mort d'Auguste » de Romain Weingarten. Commande des Bouffons du Midi  
Coproducton DRAC L. R., Le Théâtre Scène Nationale C.G. de l'Aude**

**Enfin last but not least:**

**Réalisation d'une expo itinérante « Une volonté de mémoire » avec des œuvres monumentales. 11 lieux en Languedoc, pour revisiter les évènements de 1907, une belle expérience collective avec 7 plasticiens, mais aussi des musiciens (Le Trio d'en bas), des copains de tous horizons venus nous prêter main forte dans le montage et démontage de cette expo itinérante qui s'est déroulée sur 6 mois.**

**La Mairie de Montpellier a acquis une partie de ces œuvres.**

**Coproducton,  
Conseil Régional,  
Conseils Généraux, Hérault, Aude, Gard**

**Mairies de :**

**Capestang, Salleles d'Aude, Coursan, Argeliers, Carcassonne Montpellier,  
Aigues-Vives**

**Et les plasticiens : Chantal CAZEAUX, D. BEGARD, R. CUADRADO,  
JOMY, F. SOUAL, B. SELLENER, F. VIGUIE**

**b) – Virginie MILLE-EGEA**

1. **Nom de famille:** MILLE-EGEA
2. **Prénom:** Virginie
3. **Date de naissance:** 27/09/1967
4. **Nationalité:** Française
5. **État civil:** Mariée, 2 enfants (11 ans, 15 ans)

**6. Diplômes :**

<i>Institution et date</i>	<i>Diplôme(s) obtenu(s):</i>
Université Paul Valéry 2014/2015	DU Formation Psychanalytique de Psychothérapeute
Université Paul Valéry 2013/2014	Master 2 Psychanalyse, esthétique et Philosophie (mention bien)
Université Montpellier1 2005	Master 2 Gestion Patrimoniale et Financière Mention: Audit-Contrôle-Finance
Esicad 1992	Diplôme Européen d'Etudes Supérieures en Marketing (DESMA)
Lycée Joffre 1986	Baccalauréat A1

**7. Connaissances linguistiques :**

Langue	Lu	Parlé	Écrit
Espagnol	x	x	x
Anglais	x	x	x

**8. Autres compétences :** Bonne maîtrise de l'informatique

**9. Situation présente :** plasticienne, responsable évènementiel, formatrice jeunes enfants et adultes en collectivité, psychothérapeute enfants et adolescents

**10. Qualifications principales :**

Psychothérapie à médiation artistique enfants et jeunes adultes

Encadrement scolaire artistique, formation adultes

Gestion et développement d'activités artistiques (association ARTEMPOREL)

Conseiller en gestion patrimoniale et financière

Enseignante en BTS et auprès des adultes en recherche d'emploi

Conseiller en reclassement des cadres et techniciens en recherche d'emploi

## 11. Expérience professionnelle :

Date	Société et lieu	Taches principales
09/2004 à  Aujourd'hui	Écoles primaire   Mairie de Montpellier	Cours d'art plastique Animation d'ateliers intergénérationnels Formation agents d'encadrement en loisirs créatifs Animation ateliers « Maisons Pour Tous » Montpellier
09/1996 à 05/2000	La Poste Abbeville	Conseiller financier Gestion et développement d'un portefeuille financier Elaboration de dossiers de prêts et successions Formation produits auprès des agents Diagnostics patrimoniaux
08/1995 à 07/1996	INTERFOR SIA CRCI Amiens	Chargée de formation en Marketing et Négociations Commerciales auprès des étudiants de BTS en alternance
08/1994 à 02/1995	Les Mutuelles du Mans Béziers	Conseiller financier Développement de produits financiers Etudes et constitution de dossiers patrimoniaux
09/1992 à 07/1994	Florian Mantione Institut Montpellier	Consultante en recrutement Consultante en Outplacement Création et Développement d'un service de recherche d'un premier emploi auprès de jeunes diplômés
09/1988 à 07/1992	Junior Entreprise ESICAD Montpellier	Vice- Présidente chargée de l'administration et de la communication

## 12. Contact :

[virginie.egea@sfr.fr](mailto:virginie.egea@sfr.fr)

06.21.28.66.60

[artemporel@voila.fr](mailto:artemporel@voila.fr)

c) – Françoise LELY

Curriculum Vitae	
<p><b>Francine LELY</b> Née le 31 mars 1950 à Marseille Adresse: 12, rue Arnaud de Trian 04800 GREOUX Les Bains <b>Tél: 06.13.41.35.16</b></p>	<p><b>EXPERIENCE PROFESSIONNELLE</b></p> <p><b>Dernier emploi de 2001 à 2005</b> <b>Agent de communication et développement,</b> administratif et comptabilité auprès de l'association ACACIAA, (Aide à la Création d'Images et Arts Associés). <b>(Association socio culturelle); participation à des ateliers en "milieu" difficile.</b></p> <p><b>De 1999 à 2000</b> <b>Animatrice d'atelier</b> en Arts Plastiques; animation auprès des écoles et maisons pour tous. Responsable de la boutique et de l'atelier "il était une soie" dans un village artisanal en Isère.</p> <p><b>De 1980 à 1999</b> <b>Conseillère puis responsable d'agence</b> en assurances à GROUPAMA RHONE ALPES. Création de l'agence en 1985. Première régionale sur le développement en Isère (85)  Prospection et suivi de clientèle: du projet à la remise des résultats.  <b>Finances, retraite, épargne, IARD, sinistres, patrimoine.</b></p> <p><b>En 1976</b> <b>Secrétaire, comptable</b> à la ville d'Orléans. <b>Accueil, suivi des animations,</b> des vacataires et adhérents.</p> <p><b>En 1975</b> <b>Secrétaire administrative et assistance "sur le terrain"</b> A.S.S.U. d'Orléans. Préparation et suivi des championnats académiques et départementaux.</p> <p><b>De 1970 à 1974</b> <b>Missions en intérim :</b> Bouches du Rhône. (U.T.A. Air Afrique, Agence Havas...) Hôtesse d'accueil, secrétariat, comptabilité, gestion du personnel, standard.</p> <p><b>De 1967 à 1969</b> <b>Employée de bureau</b> à la D.D.E. Des Bouches du Rhône.</p>
<p><b>Communication Animation &amp; Arts</b></p>	<p><b>FORMATION</b></p> <p>Année scolaire 05/06 formation de <b>photographe.</b> Formation d'<b>animatrice</b> en atelier d' Arts Plastiques. <b>Nouvelles techniques</b> d'Art contemporain - <b>Créativité</b> Formation des conseillers en assurance de GROUPAMA Lyon Formation continue en assurances, finances, retraite, etc. Comptabilité - secrétariat - vente - communication - Différents stages en informatique.</p>
<p><b>Assurances 19 ans</b></p>	<p><b>DIPLÔMES</b></p> <p><b>CAP de photographe - 2006</b> <b>Attestation de suivi de formation en tant qu'animatrice d'atelier d'Arts plastiques et créatifs</b> Equivalence: brevet professionnel en assurance Niveau : B.E.P. secrétariat - comptabilité - communication C.E.P.</p>
<p><b>Secrétariat Comptabilité</b></p>	
<p><b>Accueil Commerciale</b></p>	
<p><b>Divers</b></p> <p><b>création d'une A.S Culturelle et d'Art Visuels Atelier Natur'Art performances de Land Art expos tableaux - photos-</b></p>	
<p><b>Loisirs</b></p> <p>Flûte traversière - chants - lecture - visites expos -</p>	
<p><b>Sports</b></p> <p>Marche - vélo - natation - danse - Tir à L'Arc</p>	



Francine LELY

née le 31 mars 1950  
à Marseille

Adresse:

12, rue Arnaud de Trian  
04800 GREOUX Les Bains

Tél: 06.13.41.35.16

## FORMATIONS



Stages A & B

Site Web:

[www.lumieredimages.com](http://www.lumieredimages.com)

## ACTIVITES

Créations & Animations  
en Arts Visuels

Création d'une Association  
NATUR'ART, l'Art et la  
Nature dans tous leurs  
états.

## LOISIRS

Flûte traversière - chant  
écriture - lecture - musées  
Danse.

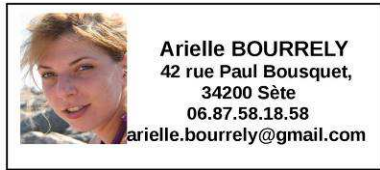
## FORMATIONS & EXPERIENCES

### EN ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

Année scolaire 2005/2006	<b>CAP de photographe</b> - obtention du diplôme en juin 2006 & 3 stages en entreprise = 8 semaines.
<b>Stage C</b> 2000	Perfectionnement peinture contemporaine 30 heures avec "ART'ERE" Avignon
De 1999 à 2000	Dessin Cours aux beaux arts de GRENOBLE
Du 27/09/99 Au 08/10/99	Approfondissement dessin, peinture. Animer des ateliers - 70 heures- Stages organisés par "l'atelier 36 Outils" à Paris
1998	Perfectionnement de la formation d'animateur d'Atelier d'expression picturale -60 heures - ART'ERE à Avignon & 3 stages (= 40 heures) -découverte de nouvelles techniques.
1998	Cours hebdomadaires - matières insolites -relief "GRAINES D'ART" S. BURDAN à Grenoble
De 1995 à 1997	Cours de dessin - peinture - pastels - acrylique - huiles - Atelier Max LAIGNEAU à Grenoble
<b>Expériences:</b>	
<b>Organisation</b> d'expositions de peinture <b>Animations</b> d'ateliers d'Arts plastiques auprès :	
De 1998 à 2000	<ul style="list-style-type: none"><li>- d'une MJC sur 1 année scolaire</li><li>- Ecole maternelle et primaire (11 classes)</li><li>- Participation à des projets pédagogiques-</li><li>- Atelier d'enfants en plein air</li></ul>
De 2001 à	<b>Performance</b> de Land Art et exposition de photos <b>Animation pour adultes</b> en Land Art & <b>organisation</b> de stages.
2005	Création d'un atelier d'art plastiques pour enfants
Depuis 2006	Création et animation en Arts visuels - expositions de photos - formation et organisation de stages photos - intervention en milieu scolaire - Reportages -



## d) – Arielle BOURRELY



**Arielle BOURRELY**  
42 rue Paul Bousquet,  
34200 Sète  
06.87.58.18.58  
arielle.bourrely@gmail.com

### COMPETENCES

#### Compétences scientifiques

Observation et analyse  
Capacité de développement et de synthèse  
Capacité d'argumentation et de discussion

#### Compétences cliniques

Ecoute  
Repérer les difficultés et les potentiels des personnes  
Travailler en équipe et en partenariat

#### Formation

Animation groupe de parole  
Écoute et soutien  
Coordination pédagogique et administrative  
Gestion et organisation d'une formation  
Communication et information

#### Langues

Latin et grec ancien : Etymologie, syntaxe, conjugaison, grammaire, histoire  
Anglais : Compréhension écrite et orale

### INTERETS

#### Sciences humaines

Philosophie, psychologie, anthropologie, sociologie, science politique, mythologie, linguistique

Cinéma, Musique, Voyages

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

**Psychothérapeute en libéral** 2016-2015

**Stagiaire psychothérapeute** 2015-2014

Entretiens et suivis de patients en addictologie  
Co-animation de groupe de musicothérapie  
Observation en psychiatrie  
*CH Bassin de Thau, Sète*

**Bénévolat à l'ASP** 2015-2014

Accompagnement des personnes en fin de vie  
*Association loi 1901, Béziers*

**Auto-entrepreneur** 2015-2013

Nettoyage de bâtiment

**Chargée de coordination** 2014-2011

**D.U. de psychothérapeute**  
Information et coordination (étudiants, responsables, intervenants, administratifs)  
Prévision et gestion des interventions (Inscriptions des étudiants. Vacances, des intervenants. Budget )  
Organisation pédagogique de la formation (planning)  
*Université Paul Valéry Montpellier III*

**Formation bénévole à JAMALV-CRERSI** 2014-2013

Accompagnement des personnes en fin de vie  
*Association loi 1901, Montpellier*

**Stage en atelier d'art-thérapie** 2012-2011

Observation et Écoute des patients en groupe de parole  
Participation aux ateliers peinture et cinéma  
*Centre Médico-psychologique, CHIBT Sète*

**Serveuse en Bar-brasserie** 2011

*Infiniment thé ou café, Balaruc-les-bains*

**Animatrice en séjour adapté** 2010

Accompagnement de vacanciers handicapés moyens  
*EEVA (Euro Evasion Vacances Adaptées)*

**Employée dans un hôtel** 2009-2007

Service, gestion des stocks, nettoyage  
*Hôtel Splendid, Grenoble*

### FORMATION

*Université Paul Valéry Montpellier III*

**Doctorat en Etudes psychanalytiques** 2016-2011

Travail de recherche sur la notion d'ennui (approches philosophique, psychanalytique et esthétique)

**DU de formation psychanalytique de psychothérapeute** 2015-2014

**Master de philosophie** 2011-2009

**spécialité Etudes psychanalytiques**  
Mention très bien

*Université Pierre Mendès France, Grenoble II*

**Licence de philosophie** 2009-2007

**Licence de sociologie** 2009-2006

*Lycée Champollion, Grenoble*

**Hypokhâgne, (1<sup>ère</sup> année classe préparatoire en lettres classiques)** 2006

*Lycée Léonard de Vinci, Villefontaine (Isère)*

**Baccalauréat Littéraire, spécialité cinéma audio-visuel. Mention bien** 2005